



# AUSSCHREIBUNG WORX

## INTERNATIONALES RESIDENZPROGRAMM FÜR JUNGE REGIE

2. SEPTEMBER 2024

Das Berliner Ensemble lädt junge Theatermacher:innen dazu ein, sich für das Internationale Residenzprogramm WORX 2025/26 zu bewerben. Gesucht werden zwei künstlerische Persönlichkeiten mit außergewöhnlichen ästhetischen oder inhaltlichen Anliegen, die das Berliner Ensemble für eine Spielzeit zu ihrem künstlerischen Zuhause machen. Über die Dauer der Saison 2025/26 (September 2025 bis Juli 2026) können diese im Werkraum des Berliner Ensembles je zwei Inszenierungen realisieren und darüber hinaus monatlich kleinere Anlässe wie Lesungen, Performances oder Diskursformate veranstalten. Außerdem besteht die Möglichkeit zur Zusammenarbeit mit Ensemble und Dramaturgie des Hauses und zu Probenbesuchen bei mit dem Haus assoziierten Regiekolleg:innen. Am Ende der Spielzeit steht eine Werkschau, bei der die entstandenen Arbeiten gesammelt über ein Wochenende einem interessierten Publikum, Presse und Theaterexpert:innen präsentiert werden.

Ziel ist es, den Theatermacher:innen Arbeits-, Schutz- und Freiraum bei gleichzeitiger vertraglicher Sicherheit im Rahmen einer Residenz zu ermöglichen. Dazu bietet das Programm ein Festengagement über eine Spielzeit. Innerhalb der Zeit am Berliner Ensemble kann jeweils eine vom Umfang her kleinere und eine größere Arbeit umgesetzt werden, jeweils mit einem eigenen künstlerischen Team sowie zwei bis fünf Schauspieler:innen (Gäste & BE-Ensemble) und eigenen Ausstattungsetats. Da das Programm auf eine enge Zusammenarbeit mit dem BE abzielt, sind während des Festengagements externe Regiearbeiten nur einmal pro Saison möglich.

### BEWERBUNG

Bewerber:innen können sich Künstler:innen mit Theatererfahrung etwa durch ein Regiestudium sowie Regieassistenzen oder Theaterarbeit in der freien Szene, die am Anfang ihrer beruflichen Laufbahn stehen. Die Ausschreibung richtet sich ausdrücklich auch an interdisziplinär arbeitende Künstler:innen und internationale Kandidat:innen. Gute Grundkenntnisse in deutscher Sprache sind nicht Voraussetzung, aber wünschenswert. Ebenfalls möglich ist die Bewerbung als Team oder Kollektiv, sofern es bereits eine gemeinsame Arbeitspraxis gibt, die dies begründet. Aus den Bewerber:innen werden von einer Expert:innenjury zwei Regisseur:innen oder Teams ausgewählt. Die Auswahlgespräche mit den Kandidat:innen sind für Dezember 2024 geplant.

### Ihre Bewerbungsunterlagen bestehend aus

- Anschreiben inklusive Beschreibung mind. einer Projektidee, die im Werkraum stattfinden könnte
- Curriculum Vitae
- Künstlerisches Dossier mit Video-Aufzeichnungen, Bildmaterial und Presseberichte (digital)
- Aktuelle Vorstellungstermine eigener Inszenierungen

**senden Sie bitte in einer PDF Datei bis spätestens 13. Oktober 2024 an:**

**[worx@berliner-ensemble.de](mailto:worx@berliner-ensemble.de)**

**Fachspezifische Fragen zum Projekt richten Sie bitte an Daniel Grünauer:**

**[gruenauer@berliner-ensemble.de](mailto:gruenauer@berliner-ensemble.de)**

# BERLINER ENSEMBLE